



35º Festival Internacional de Poesía de Medellín

Premio Nobel Alternativo 2006
Patrimonio Cultural de Colombia

Julio 5 al 12 de 2025

Informe del Director Administrativo año fiscal 2024

No sé si lamentar o saludar el hecho de este informe tenga menos cifras que consideraciones que, por falta de palabras más acertadas, llamaré poéticas. Pero es que produce cierta desazón, cierto cansancio como espiritual, la sensación de que, después de tantos años de estar luchando casi siempre a contracorriente y por razones de todo tipo (políticas, en primer término, macroeconómicas, por errores propios y hasta por razones de salud pública mundial) no podamos llegar a enarbolar y agitar juntos una bandera de triunfo en una asamblea anual de Prometeo en lo que se refiere a los resultados financieros. Entonces uno recuerda la condición de Sísifo. Y sí: pues aquí estamos de nuevo subiendo cuesta arriba la piedra número 35 en un momento político en el que pensábamos que, por fin, podíamos empujar nuestra hermosa carga con la compañía de un gobierno por el que luchamos y con el que seguimos coincidiendo en casi todo lo que consideramos esencial: lucha frontal contra la desigualdad, lucha frontal contra la injusticia, lucha frontal por la democracia y, esperábamos también, lucha frontal por la belleza. Debo decir que no ha sido así en el último de los frentes, el de la belleza, aunque es probable, sólo probable, que este año, por fin, lo logremos.

Sin embargo, y para recordar a Silva, estas palabras iniciales que parecen destilar “gotas amargas” no son ni mucho menos palabras de derrota ni defección. Lo ilustraré con una cifra: entre enero y octubre de 2024, se cerraron en Colombia un total de 184.400 empresas, dentro de las cuales no nos encontrábamos nosotros, lo cual es, tratándose de poesía, algo más que un logro: es una proeza. Una proeza que no puede ser explicada con las cifras, sino a pesar de ellas, y además por razones de orden, digamos, espiritual. Nuestra carga no tiene tornillos ni varillas, carece de ladrillos y de correas de transmisión, no se mide en toneladas, lleva en su seno lo intangible imprescindible: la necesidad de plenitud expresada en la más alta de sus formas: la poesía.

Convocan y organizan:

Revista Prometeo

Movimiento Poético Mundial

www.festivaldepoesiamedellin.org

www.facebook.com/festivalpoesiamed

festivaldepoesiamedellin@gmail.com

Calle 40A # 81A-87, CP. 050032.

Móvil y WA: (57) 312 8512178



35º Festival Internacional de Poesía de Medellín

Premio Nobel Alternativo 2006
Patrimonio Cultural de Colombia

Julio 5 al 12 de 2025

Como en años anteriores, no me extenderé en cifras, pues para eso están quienes saben del asunto, y por ello inmediatamente después de mi breve intervención el contador Juan Carlos presentará los EE.FF. Yo me limitaré a hacer un par de consideraciones generales no expertas sobre esos estados financieros.

1. De nuevo, el ejercicio no presentó pérdidas sino unos excedentes cercanos a los \$20 millones, ligeramente menor a los excedentes de 2023. Debo reiterar mi criterio de que, en las actuales circunstancias, eso constituye en sí mismo un logro importante, pero ese logro no puede ocultar el hecho de que:
2. No hubo avances en los ingresos. De hecho, hubo una leve disminución, representada en un menor valor de los ingresos en especie y de las ventas de lecturas y servicios, ya que los ingresos en efectivo por contratos tuvieron un aumento debido a la Escuela Nacional de Poesía.
3. También quiero resaltar el hecho de que nuestro patrimonio se mantenga estable, con un leve aumento del mismo por la vía de los excedentes. Esto es esencial, porque si bien no nos muestra ante terceros como una entidad boyante, si muestra una estabilidad que genera confianza. Sin embargo:
4. Sigue siendo muy preocupante la situación de los pasivos de la Corporación y en mi opinión nuestra mayor debilidad. En 2023 hice esta misma observación, y hay que decir que en ese sentido no hubo avances. Si bien se disminuyeron los pasivos financieros con la Cooperativa Confiar, el pasivo general tuvo un aumento significativo, pasando de \$421 millones a \$434 millones.

Como les dije, yo no soy quien sabe de números, y le doy la palabra a Juan Camilo, quien presentará los EE.FF. del período, pero insisto en un par de asuntos, ambos con carácter de opinión y no de dictamen.

El primero, es que nuestro reto principal en el futuro inmediato sigue siendo la disminución de los pasivos, entre ellos los que tenemos con nuestro propio equipo de trabajo y con poetas y personas que llevaron a cabo tareas importantes en el Proyecto Gulliver y en la Escuela

Convocan y organizan:

Revista Prometeo

Movimiento Poético Mundial

www.festivaldepoesiademedellin.org

www.facebook.com/festivalpoesiamed

festivaldepoesiademedellin@gmail.com

Calle 40A # 81A-87, CP. 050032.

Móvil y WA: (57) 312 8512178



35º Festival Internacional de Poesía de Medellín

Premio Nobel Alternativo 2006
Patrimonio Cultural de Colombia

Julio 5 al 12 de 2025

Nacional de Poesía. Entre estas personas y el equipo de Prometeo tenemos un pasivo a diciembre 31 cercano a los \$112 millones de pesos. Por razones de estabilidad institucional, debemos también cerrar las cuentas por pagar a proveedores, que a la fecha de hoy son ya mucho menores, pero que, repito, debemos cerrar, para evitar cobros coactivos y para no deteriorar nuestra imagen en el sector comercial. Creo que ya dentro de Prometeo se sabe que esto no se podrá lograr más que por la vía de obtener recursos de libre destinación, y debemos enfocar buena parte de nuestros esfuerzos en esa tarea. Debo decir que ya estamos en esa ruta, y si bien no se puede hablar en este momento sino de expectativas, estas expectativas son positivas, de lo cual empezaremos a tener noticias a partir del próximo mes.

La segunda consideración no es pragmática, sino, muy entre comillas, programática, y se remite a las palabras iniciales de este breve informe. Nosotros no somos Sísifo, nuestras acciones no son las hijas de una esclavitud oficiosa, y no son, como en él, las dramáticas obligaciones de un condenado. No nos vemos ni nos podemos ver a nosotros mismos como quienes han sido empujados a una vida sin alternativas ni salidas. Nuestro reto no es, entonces, el de llevar a la cima una carga previamente derrotada, pues ésta caerá. Nuestro reto viene incrustado en nuestro nombre, Prometeo, así que lo que tratamos de mantener vivo está, no en la roca, sino en la cañaheja en la que tratamos de mantener encendido el fuego que hace que esta vida merezca ser vivida.

Gabriel Jaime Franco
Representante Legal

Convocan y organizan:

Revista Prometeo

Movimiento Poético Mundial

www.festivaldepoesiademedellin.org

www.facebook.com/festivalpoesiamed

festivaldepoesiademedellin@gmail.com

Calle 40A # 81A-87, CP. 050032.

Móvil y WA: (57) 312 8512178